

DIE KUNST DES MORDENS

GEHEIMAKTE FBI

Lösungshilfe by Locke

CD ROM & Softwareservice
Kratz

<http://www.gamepad.de/>



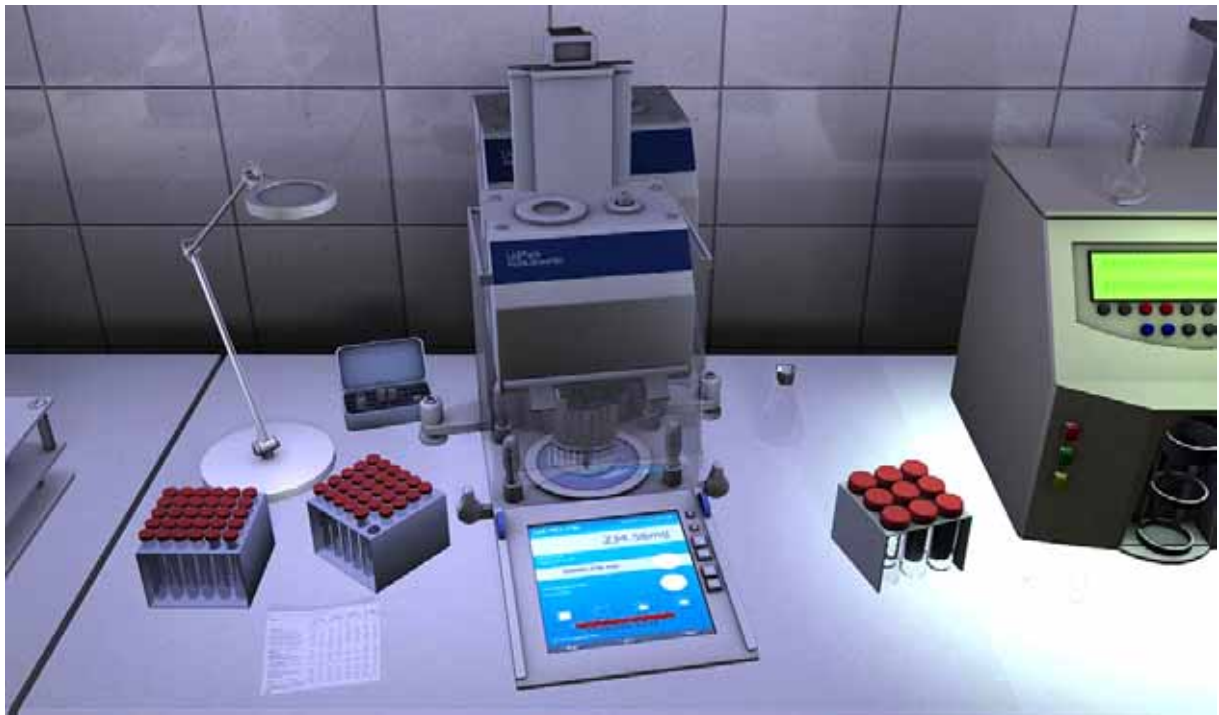
Wir betreten das Büro u. werden von RUTH mit Lob überschüttet.
Nun unterhalten wir uns noch etwas mit ihr u. statten anschließend
dem Chef einen Besuch ab.
Nachdem wir seine Standpauke verdaut haben, gehen wir ins Labor.



Wir nehmen die Blutuntersuchungsergebnisse, stecken sie ein u. nehmen mit Hilfe eines **Wattestäbchens** einen Abstrich von dem Ritualmesser.



Nun nehmen wir ein **Reagenzglas**, legen das Wattestäbchen hinein u. stecken das Ganze ins Analysegerät.



Dieses beginnt mit seiner Arbeit.
Nun erscheint ein kleiner, blinkender, roter Punkt.
Wir klicken ihn an u. das Ergebnis wird an unseren
Rechner übermittelt u. wir begeben uns wieder ins Büro.



Nun stellen wir einen Vergleich mit den
Blutuntersuchungsergebnissen, die wir aus dem Labor mitgebracht
haben, an.
Das Ergebnis ist eindeutig, es ist das Blut von HENRY FAIRBANKS!
Nun wird HUAQUERO einigen Erklärungsbedarf haben, denken wir
u. gehen zu RUTH.



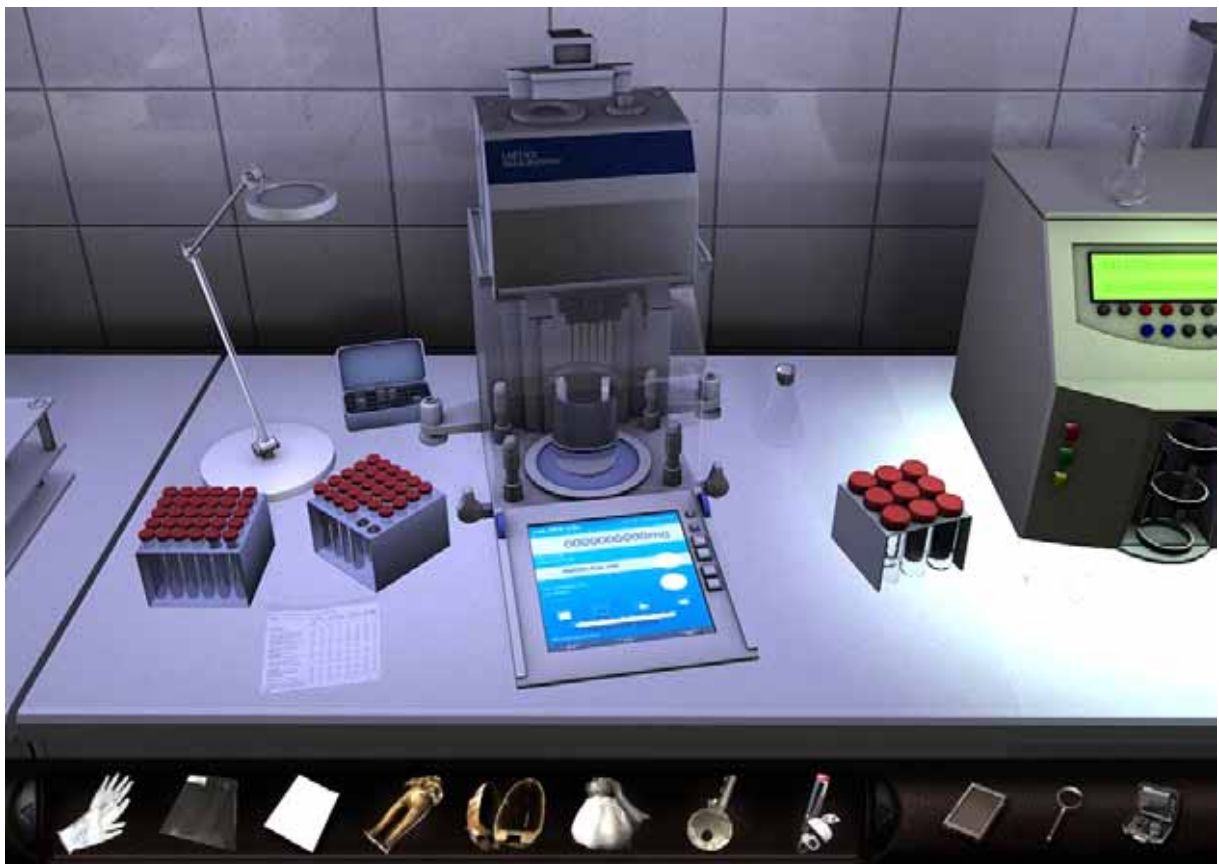
Hier erfahren wir dass HUAQUERO bei einem Fluchtversuch erschossen wurde u. damit nicht mehr belangt werden kann.
Hoffentlich hört nun die mysteriöse Mordserie auf!
Wir reden nochmals mit RUTH u. gehen ins Depot.
Die goldene **Statuette** u. ihr **Kopf** liegen wieder im Regal.
Wir nehmen beides u. setzen die Statuette wieder zusammen.



Es klickt, der Kopf öffnet sich u. gibt einen **Beutel** mit einem weißen Pulver frei.



Nun nehmen wir noch einen **Schlüssel** aus JAMES Box mit u. gehen ins Labor, um das weiße Pulver zu untersuchen.



Hier nehmen wir, mit Hilfe eines **Wattestäbchens**, eine Pulverprobe. Dann nehmen wir uns ein **Reagenzglas**, stecken die Probe hinein. Nun gehen wir zum rechten Gerät u. analysieren sie.



Das Ergebnis lautet: Reinstes Heroin!
Leider reicht das Ergebnis nicht, um WARREN zweifelsfrei
belasten zu können.
Wir gehen zurück ins Büro u. bemühen unseren Rechner.



Mit Hilfe der Tastatur rufen wir das Bild von HUAQUERO auf u.
schauen es uns etwas genauer an.



Moment mal, kennen wir nicht das Gewölbe, die Säule u. das Plakat?
Die Aufnahme müsste, wenn wir uns nicht irren, im Museumskeller
gemacht worden sein.

Zwecks Überprüfung, fahren wir sofort ins Museum.



Leider lässt uns der Pförtner, ohne Durchsuchungsbefehl,
nicht in den Keller.
Also überlisten wir ihn!



Wir gehen ins Archiv, nehmen die **Laborlupe** u. eine **Rolle Aluminiumfolie** mit.



Im Ausstellungssaal lassen wir einen **Teller** mitgehen u. begeben uns in die Orangerie.



Wir legen den Teller, zu Füßen der Statue ab u. bedecken ihn mit Alufolie.



Nun stellen wir noch die Laborlupe davor u. der Temperatursensor gibt Alarm.
Wir gehen zurück in den Ausstellungssaal, wo schon der Pförtner auf Kontrollgang ist u. in den Keller.



Bingo, an diesem Ort wurde das Foto gemacht!
Und der Tisch, diente er nur zum Verpacken von
Ausstellungsgegenständen?



Wir schauen uns das Ganze genauer an, öffnen das Schränkchen mit
JAMES Schlüssel u. sehen eine elektronische Waage.



Mit Hilfe eines **Wattestübchens** nehmen wir einen Abstrich der Waage vor u. verlassen diese Stätte.
In diesem Moment erhalten wir eine SMS von Nick.



In der Nähe der U-Bahn wurde eine weitere Leiche, deren Herz herausgerissen wurde, entdeckt.
Nein, das kann nicht sein, der Serienkiller ist doch tot!
Sofort fahren wir zum Tatort.



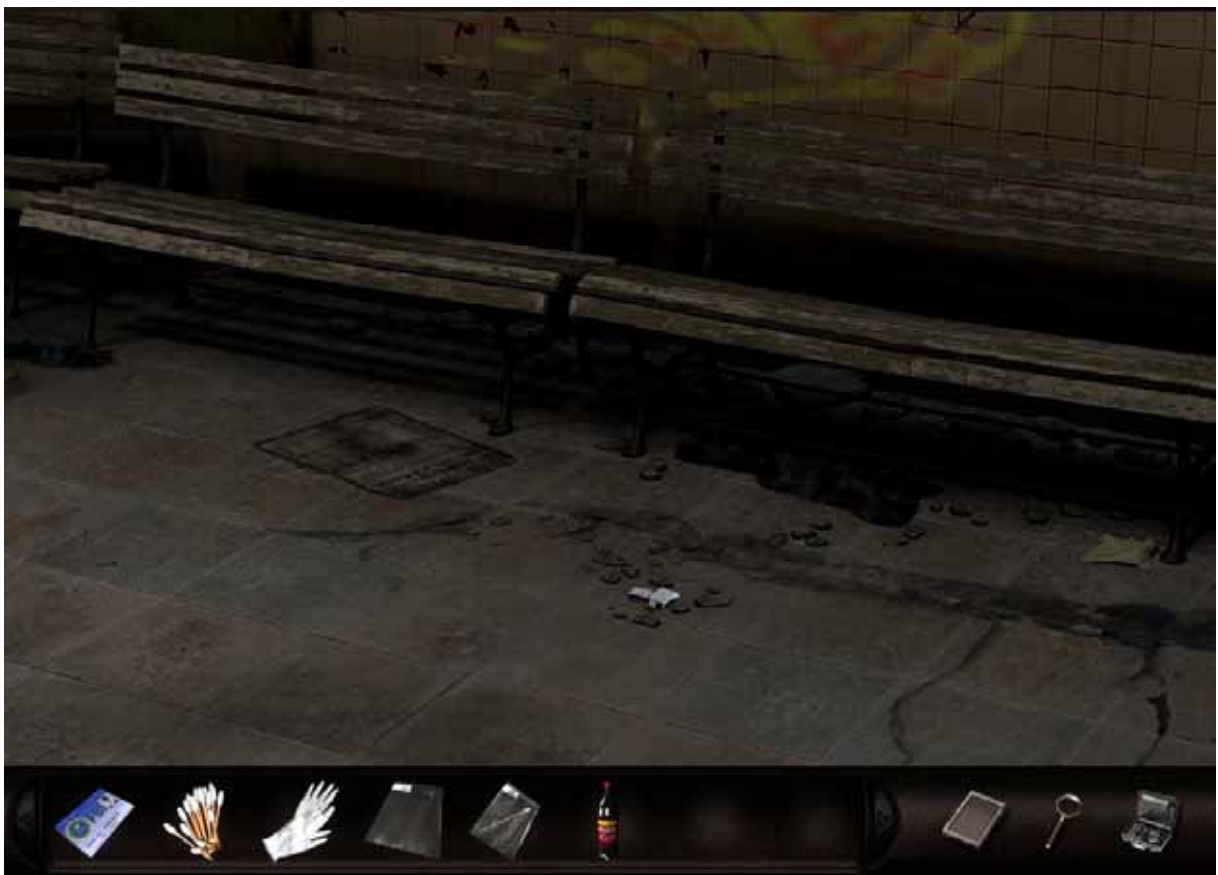
Rechts neben der Eingangstür sehen wir eine **Colaflasche**.



Wir stecken sie ein u. gehen weiter.



Hier reden wir mit dem Beamten u. schauen uns dann das Opfer an.
Es ist JOEL TATUM, der Trinker aus dem Mordhaus.
Aber warum er, hat HUAQUERO einen Nachahmer gefunden?



Wir schauen uns weiter um, finden, vor den alten Bänken,
ein **Feuerzeug** u. gehen weiter zum Ende des Tunnels.



Hier finden wir einen **Treibstoffkanister** u. eine **Zeitung**, mit der anscheinend Fußspuren verwischt worden sind.
Wir knüllen sie, im Inventar, zusammen u. gehen weiter.



Mit Hilfe von etwas Cola entfernen wir die Schrauben des Lüftungsgitters u. wollen die **Campagnerflasche** nehmen.
Aber leider ist alles voll Ungeziefer.
Nun füllen wir das Feuerzeug mit Benzin, stecken die Zeitung in den Schacht u. zünden sie an.



Das Ungeziefer flüchtet, wir können die **Flasche** nehmen, die Station verlassen u. nach rechts gehen.



Hier klauen wir den **Klingeldraht**, wenden ihn auf die Flasche an u. angeln ein **Studienabschlussdiplom** der Universität New York, für Schöne Künste, heraus!

Das hätten wir von JOEL TATUM nicht gedacht!
Wir gehen zurück u. steigen in unseren Wagen.

